

ПОЛОЖЕНИЕ об областном конкурсе эссе «Новые ЭКОмысли»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения областного конкурса эссе «Новые ЭКОмысли» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является областное государственное бюджетное учреждение «Областной комитет охраны окружающей среды и природопользования» (далее – ОГБУ «Облкомприрода») (далее - Организатор), при участии Законодательной Думы Томской области, Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Томской области, Регионального информационного агентства «Томск» (РИА Томск).

1.3. Для подготовки, проведения и подведения итогов Конкурса Организатором формируется организационный комитет с правами жюри (далее – Оргкомитет) из числа экспертов ОГБУ «Облкомприрода», Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Томской области, представителей СМИ, Законодательной Думы Томской области (приложение 1).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целями Конкурса являются:

- Повышение уровня знаний жителей Томской области об экологических проблемах.
- Формирование экологического сознания путем развития творческих способностей.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- Создание условий для вовлечения населения в творческую деятельность для формирования экологического сознания и активной гражданской позиции.
- Получение и продвижение лучших произведений – победителей конкурса - в сети Интернет, в образовательных организациях.
- Снижение социальной напряженности и негатива в информационном пространстве.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап с **13 по 24 марта 2023 г.** – подача конкурсных материалов.

2 этап с **27 марта по 7 апреля 2022 г.** – подведение итогов и награждение победителей.

3.2. В конкурсе могут принять участие жители Томской области индивидуально по двум возрастным номинациям:

- от 14 до 18 лет;
- от 18 лет и старше.

3.3. Конкурсные материалы подаются на русском языке.

4. Темы Конкурса

4.1. На конкурс предоставляются творческие работы в жанре «Эссе» по одной из пяти предложенных ниже тем.

4.1.1. Тема 1. «Экологическая политика». Представьте, что вы – лидер новой политической партии «Экологи». С какими предложениями по улучшению экологической ситуации в своем регионе вы бы в первую очередь вышли в Государственную Думу? Почему? В каком случае ваши инициативы смогут получить поддержку?

4.1.2. Тема 2. «Экологическая осознанность». Смоделируйте ситуацию, если бы в России отменили плату за коммунальные услуги, включая за электроснабжение и вывоз отходов. Как вы считаете, уменьшится или увеличится количество потребляемых населением ресурсов? Какие вы бы предложили способы, чтобы убедить жителей разумно их использовать? Какие решения нужно будет принять правительству, чтобы отрегулировать новую экологическую политику?

4.1.3. Тема 3. «Тайное и явное в природе». Более 180 особо охраняемых природных территорий регионального значения насчитывается в Томской области. Самые популярные и посещаемые из них – памятники природы «Звездный ключ», «Таловские чаши», «Песчаное озеро», «Аникин камень», «Синий Утес» и другие. Все они, несмотря на свою удаленность от города, нуждаются в регулярной очистке от оставленного отдыхающими мусора. Как вы считаете, можно ли решить эту проблему? Остановит ли несознательных граждан установка фотоловушек? Справедливо ли повысить штрафные санкции за подобные нарушения до размера средней заработной платы по региону? Какие меры по борьбе с замусориванием природных территорий вы бы предложили?

4.1.4. Тема 4. «Цифровой мусор». Цифровой мусор — это ненужные и забытые данные, размноженные копии файлов, неструктурированная информация в облачных хранилищах, памяти устройств, мессенджерах, фото- и видеосервисах. Цифровое пространство заполняется с невероятной скоростью: каждый день мы получаем и отправляем в интернете гигабайты информации, пользуемся рабочей и личной почтой, делаем заметки, отправляем фото, оставляем комментарии, скроллим ленту социальных сетей. Объем информации постоянно растет, а замедлить его или снизить количество уже хранимых данных сложно. Последствия роста объемов цифрового мусора ощущает не только электронное, но и физическое пространство: любая загрузка контента способствует росту углеродного следа. Между тем, Правительство России начинает подготовку к низкоуглеродному будущему и изучает варианты адаптации экономики к глобальному энергопереходу к 2050 году. Как, вы считаете, будут развиваться события в ближайшие 10 лет? Как бы вы предложили снизить нагрузку на окружающую среду из-за цифрового мусора? Реальна или надумана такая проблема?

4.1.5. Тема 5. «Экологическое образование». Необходимость экологического просвещения среди школьников в ближайшее время будет отражена в нацпроекте «Экология». В частности, в российские школы, например, могут вернуться обязательные уроки экологии, вырастет количество просветительских экологических мероприятий. Эффективны ли меры, принимаемые государством для повышения экологической грамотности подрастающего поколения, с вашей точки зрения? Чего не хватает, а что излишне?

4.1.6. Тема 6. «Климат». В последние годы климат заметно меняется: одни страны страдают от аномальной жары, другие от слишком суровых и снежных зим, непривычных для этих мест. Экологи говорят о глобальном изменении климата, которые включают увеличение средней годовой температуры, которая вызывает таяние ледников, повышение уровня Мирового океана. А действительно ли так страшно потепление даже на 5⁰С? Можем ли мы как-то повлиять на изменение климата? Поменяется ли как-то жизнь в России при глобальном потеплении, как и почему? Как отразится изменение климата на здоровье человека, и что может произойти в дальнейшем?

5. Условия участия в Конкурсе

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо прислать заявку (приложение 2), согласие на обработку персональных данных (если автору не исполнилось 18 лет) (приложение 3), и самостоятельно написанное участником эссе по одной из предложенных тем, раскрывающее личную авторскую позицию и ее аргументацию. Эссе должно быть оформлено в соответствии с требованиями Конкурса (приложение 4).

5.2. Участник может представить только одну работу на Конкурс.

5.3. Авторские права на предоставленное эссе должны принадлежать участникам Конкурса с тем, чтобы их использование и распространение не нарушало законодательства Российской Федерации об авторском праве.

5.4. Заявка, согласие на обработку персональных данных и конкурсное эссе направляется на электронный адрес Организатора: vasina@green.tsu.ru.

5.5. К участию в Конкурсе не принимаются работы:

- не соответствующие тематикам Конкурса;
- содержащие религиозные лозунги, высказывания, несущие антигосударственный и антиконституционный смысл;
- содержащие информацию в любой форме, унижающую достоинство человека или отдельной национальной группы.

5.6. Подача работы на Конкурс подтверждает факт согласия Участника на использование работы в информационной, учебной и культурной, природоохранной деятельности без дополнительных разрешений и условий, без выплат вознаграждения.

6. Определение победителей Конкурса

6.1. Победители конкурса выявляются в соответствии с критериями оценки работ (максимум 5 баллов за каждый критерий):

- соответствие представленной работы жанру эссе и заявленной тематике;
- наличие авторской позиции;
- изложение личного опыта и мнения по указанной проблеме, предложений по ее решению.

6.2. Уникальность авторского текста (антиплагиат) – не менее 60% (по результатам проверки на сайте <https://text.ru>).

6.3. По итогам Конкурса определяется победитель по каждой возрастной группе и по каждой теме.

6.4. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым членом жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат.

6.5. Жюри вправе увеличить количество победителей по каждой возрастной группе.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Победители Конкурса награждаются дипломами и памятным подарками. Остальные участники, прошедшие проверку на антиплагиат, получают сертификаты.

Координаторы: и.о. начальника отдела по работе с общественностью ОГБУ «Облкомприрода» Запрягаева Ольга Владимировна, тел. 8 (3822) 90-39-57.

**Состав организационного комитета
по подготовке, проведению и подведению итогов областного конкурса эссе
«Новые ЭКОмысли»**

№	Фамилия, Имя, Отчество	Должность, место работы
1	Лунева Юлия Владимировна	Директор ОГБУ «Облкомприрода» - председатель
2	Автомонов Сергей Борисович	Депутат Законодательной Думы Томской области, председатель комитета Законодательной Думы Томской области по строительству, инфраструктуре и природопользованию
3	Адам Александр Мартынович	Заведующий кафедрой экологии, природопользования и экологической инженерии ФГБОУ ВПО «Томский государственный университет», профессор, д.т.н.
4	Запрягаева Ольга Владимировна	И.о. начальника отдела по работе с общественностью ОГБУ «Облкомприрода» - секретарь
5	Михайлова Марина Геннадьевна	Начальник отдела по экологическому образованию и просвещению ОГБУ «Облкомприрода»
6	Набоких Анастасия Юрьевна	Заместитель начальника отдела особо охраняемых природных территорий ОГБУ «Облкомприрода»
7	Планкина Евгения Андреевна	Собственный корреспондент Регионального информационного агентства «Томск» (РИА Томск)
8	Третьяков Владислав Михайлович	Начальник отдела по обращению с отходами и экспертизе Департамента природных ресурсов и охраны окружающей среды Томской области

Заявка на участие в областном конкурсе эссе «Новые ЭКОмысли»

ФИО (полностью)	
Возраст	
Место учебы/работы (если нужно указать в наградном материале)	
Тема эссе	
Название эссе	
Email	
Контактный номер телефона	
*ФИО и должность учителя (преподавателя), подготовившего участника (при необходимости)	

*Просим полностью указывать ФИО, т.к. это необходимо для заполнения наградных материалов.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
зарегистрированный (ая) по адресу: _____

_____ документ, удостоверяющий личность: _____

_____ (сведения о дате выдачи указанного документа и выдавшем его органе).
в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку Организаторами моих персональных данных и данных моего ребёнка в связи с участием

_____ Ф. И. О. ребёнка

в областном конкурсе эссе «Новые ЭКОмысли», при условии, что их обработка осуществляется уполномоченным лицом, принявшим обязательства о сохранении конфиденциальности указанных сведений.

Предоставляю Организаторам право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными и данными моего ребенка (фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, место учёбы). Организаторы вправе обрабатывать мои персональные данные и данные моего ребёнка посредством внесения их в электронную базу данных, списки и другие отчётные формы.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Организаторов по почте заказным письмом с уведомлением о вручении.

В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных, Организаторы обязаны прекратить их обработку и исключить персональные данные из базы данных, в том числе электронной, за исключением сведений о фамилии, имени, отчестве, дате рождения.

Настоящее согласие действительно в течение 5 лет.

Настоящее согласие дано мной « ____ » _____ 2023 года

Подпись: _____ / _____ /

Требования к оформлению конкурсного эссе

Объем - не более **1 страницы** А4 (печатного текста).

Формат – Microsoft Word, шрифт Times New Roman 12, интервал 1, выравнивание по ширине, все поля по 2 см, абзацный отступ 1.25, без переносов.

Эссе – творческая работа небольшого объема и свободной композиции, выражающая индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующая на исчерпывающую трактовку предмета. Отличие эссе от других работ – в его краткости, лаконичности изложения материала. В эссе автор выражает собственное мнение, обосновывая его ссылками на учебную и научную литературу, другие художественные источники. Наличие авторской позиции, собственное отношение к вопросу в эссе обязательно.

Эссе должно содержать библиографию в случае обоснования авторской позиции ссылками на учебную и научную литературу, другие художественные источники.