

Приветственное слово

Наталия Киселёва, заместитель Губернатора Томской области по образованию, молодёжной политике и цифровому развитию

Уважаемый Владыка Ростислав, уважаемая Оксана Витальевна, уважаемые коллеги!

Вы знаете, очень точно сейчас получилась стыковка всех содержательных блоков, мы не договаривались, честно, но Оксана Витальевна отлично обозначила проблематику, которая стоит перед нами, в том числе - формирование не только духовно-нравственной личности, но и формирование ответственности. Мне кажется, впервые проговорили в таком контексте задачу, которая сейчас возникает перед нами: не развитие личности каждого человека, ребёнка, не духовно-нравственное воспитание, о чем мы говорим часто, а именно формирование ответственности.

Владыка продолжил и представил субъектность и идеологию этого понятия, и сейчас я хотела бы продолжить и поговорить о том, каким образом это сохранение исторической памяти, сохранение того, что происходит, сохранение нашей идентичности мы можем выполнять и каким образом мы можем эту ответственность формировать.

И, естественно, если мы говорим по поводу сохранения и передачи, то первым пониманием для каждого из нас становится то, что сохранение идёт через культуру, через объекты культуры, через произведения культуры, через историческое просвещение, через книги, через художественные произведения, через спектакли, через всевозможные фильмы, через музыку, кино, через различные форматы, которые предоставляет нам культура.

А передача идёт через образование, и образование в этом контексте я хотела бы вас призвать понимать не только как передачу культурного кода подрастающему поколению, а образование всех, потому что мы с вами сейчас попали в такое время, когда образовывать и детей, и взрослых нужно одновременно. Родители нынешних школьников это поколение девяностых. Страницы истории развиваются, изменяются так быстро, что мы с вами зачастую сами не можем понять в полной мере тех событий, которые происходят, их значение, их ценность, о чем сейчас говорил Владыка, и то, как это отразится совокупно на всей нашей истории и нашей стране.

И на самом деле, если говорить с точки зрения формирования ответственности, то это как раз то образование, которое нужно каждому из вас, каждому из нас, каждому из наших детей и каждому из их учителей и родителей.

В этом плане очень много дискуссий идёт в отношении воспитания подрастающего поколения, часто приводится в пример советская школа и возврат к тому, что было хорошее в советской школе, а представители образования, представители культуры говорят, что мы не сможем этого сделать. А не сможем почему? Потому что, когда мы с вами росли, я не беру присутствующее здесь молодое поколение, сегодня с нами здесь

присутствуют и руководители образовательных организаций, и лидеры молодёжных сообществ, и школьники - участники федеральных проектов «Зарница 2.0», которые являются победителями (наша команда «Движения первых» из северской школы заняла четвёртое место в стране), я не беру молодёжь, я беру наше с вами взрослое поколение, тех людей, которые решают чему и как учить нынешних школьников.

Мы - поколение, что называется, доцифровое, когда воспитанием занимались родители дома, учителя в школе, книги в школе и в библиотеке, ограниченное пространство компании друзей на улице, и все это возможно было контролировать.

Сейчас вот к этому всему пространству воспитательному, которое мы научились контролировать на протяжении столетий и десятилетий, добавилось ещё слабо контролируемое виртуальное пространство.

И когда мы пытаемся сейчас поговорить о том, какие практики воспитательные были хороши двадцать, тридцать, сорок лет назад, мы забываем о том, что на наших молодых ребят, на взрослых, на их родителей большое влияние оказывает не очень управляемая система всего информационного потока.

Мы пребываем в информационном потоке, зачастую не умея отличать истину от лжи, фейковую информацию, в связи с чем мы подвергаемся большому количеству мошеннических атак, в связи с чем мы подвергаемся большому количеству сомнений и тревог. И вот именно в этот период на первое место выходит воспитание ответственности, ответственного отношения к той информации, которую мы получаем и передаём как культурный код, ответственности в отношении того, что мы считаем важным передать следующему поколению, которое ежедневно получает огромный поток информации.

Если обратиться к исследованиям, которые проводят несколько известных информационных каналов, то сейчас сравнивают ежедневное количество информационных сообщений, которые получает каждый наш ребёнок, с томом Льва Николаевича Толстого «Война и мир» - более пятнадцати тысяч информационных сообщений, а то, что касается взрослых, то этот поток информации такой же. Что происходит с нами и с нашим пониманием, включённостью в эту информацию? От того, что мы ежедневно сталкиваемся с большим объёмом, мы не погружаемся детально и глубоко, мы более поверхностно воспринимаем все эти сообщения и всю эту информацию. Зачастую сложно в информационном потоке достучаться до каждого человека, дать понять, что дважды два все-таки четыре, а не находить огромное количество доказательств в интернете, что это может быть и не так. И вот в этом плане ответственность на каждом из нас - прежде всего не за передачу, а за понимание той информации, той памяти, которую мы хотим сохранить.

Да, очень непростое время сейчас для нас, очень непростое время для образования, и в этом плане я ещё раз подчеркну то, с чего мы начали: основополагающим инструментом, точнее набором инструментов, которые

могут для нас являться для сохранения и передачи памяти, является культура.

Культура через вот тот спектакль, на который мы вас приглашаем сегодня, и не случайно мы с Оксаной Витальевной, готовясь к сегодняшнему мероприятию, решили сделать этот специальный показ, премьера будет 8 декабря, специальный показ для сегодняшних присутствующих и советников по воспитанию. И не случайно в школах появляются советники по воспитанию, которые должны быть связующим звеном культуры и образования духовного, всего духовенства, всего представительства наших религий. На самом деле вот эти основные вопросы не решаются одним днём, но хотелось бы подчеркнуть, что это наш с вами общий вклад, который мы сейчас формируем в новый проект, и уже с сентября он стартовал в наших образовательных организациях. Мы его условно называем «Культурный код томича», он будет развиваться постепенно, привлекая наших ребят, встраивая в программы по литературе и по истории для школьников и студентов обязательное посещение музеев, театров, выставок.

Вот 31 октября в Художественном музее открылась выставка, посвящённая истории Томска и Томской области. Это целый исследовательский проект, и он будет продолжен до середины декабря. Я искренне рекомендую вам и вашим семьям посетить эту выставку.

Сто двадцать полотен истории Томска и Томской области. Томск неразрывно связан со всеми сложными ситуациями, которые возникали в нашей стране на протяжении столетий. Томск всегда был городом трудовой доблести не по названию, а по сути, городом развития кадров и городом подготовки кадров той идеологии, которая из Томска транслируется и в другие регионы. Вот какая ответственность лежит на нашем регионе: мы здесь формируем кадры, которые встраиваются в разные сферы экономики других регионов, и то, с какой идеологией они будут выходить из Томска - это наша с вами совместная задача.